

**Modulhandbuch
für den Bachelorstudiengang
Innenarchitektur**

*Hochschule Hannover, Fakultät III, Abt. Design und Medien
(Prüfungsordnung 2022/23)*

BA Innenarchitektur

Studienverlaufsplan

1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester	
Theorie (Grundlagen) Kunst und Designgeschichte 1 Medientheorie		12 LP Kunst und Designgeschichte 2 Kulturwissenschaften		Theorie I (WP) 3 LP Seminar 1		Theorie II (WP) 3 LP Seminar 2		Praxisphase Extern 30 LP		Theorie III (WP) 6 LP Seminar 3		Seminar 4		Projektentwicklung 10 LP Projektentwicklung	
				Freies Modul I (WP) 3 LP Wahlfach 1		Freies Modul II (WP) 3 LP Wahlfach 2				Freies Modul III (WP) 6 LP Wahlfach 3		Wahlfach 4		6 LP	
Gestaltung (Grundlagen) Grundlagen der Gestaltung 1		6 LP Grundlagen der Gestaltung 2		Qualifikation II (WP) 6 LP Planen + Bauen Strategien + Systeme		Qualifikation III (WP) 6 LP Experiment + Methodik Atmosphäre + Gestaltung				Qualifikation IV (WP) 12 LP Planen + Bauen Strategien + Systeme		Experiment + Methodik Atmosphäre + Gestaltung			
Qualifikation I Licht, Farbe, Material Grundlagen der Konstruktion 1		12 LP Architekturgeschichte Grundlagen der Konstruktion 2		Workshop I (WP) 6 LP Techniken + Methoden 1 Kurzzeitprojekt 1		Workshop II (WP) 6 LP Techniken + Methoden 2 Kurzzeitprojekt 2				Workshop III (WP) 12 LP Techniken + Methoden 3 Kurzzeitprojekt 3		Techniken + Methoden 4 Kurzzeitprojekt 4		Bachelor, Thesis 12 LP Bachelor, Thesis	
Techniken und Methoden Darstellung 1		12 LP Darstellung 2		Projekt III (WP) 12 LP Projekt 3 Nachhaltiges Planen und		Projekt IV (WP) 12 LP Projekt 4 Nachhaltiges Planen und				Projekt V (WP) 12 LP Projekt 5 Nachhaltiges Planen und		Projekt VI (WP) 12 LP Projekt 6 Nachhaltiges Planen und			
Technische Darstellung 1		Technische Darstellung 2		Konstruieren / Recht 1		Konstruieren / Recht 2				Konstruieren / Recht 3		Konstruieren / Recht 4		Darstellung und Präsentation 8 LP Darstellung und Präsentation	
Projekt I 9 LP Projekt 1		Projekt II 9 LP Projekt 2													
30 LP		30 LP		30 LP		30 LP		30 LP		30 LP		30 LP			

Bachelor-Studiengang Innenarchitektur BIA - 8 Semester PO2023

1. Studienabschnitt												Anlage B1
1. Studienabschnitt - Pflichtmodule												
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M PF/WP	LP ^M	Gew. ^M	LV-Kürzel	LV-Bezeichnung	Art ^{LV} PF/WP	Arten der Prüfungsleistung	Gew. ^{LV}	Sem.	SWS	WL ^{LV}
BIA-135	Gestaltung (Grundlagen)	PF	6	0	BUE-135-01	Grundlagen der Gestaltung 1	PF	E, P, BÜ	0	1	3	90
					BUE-135-02	Grundlagen der Gestaltung 2	PF	E, P, BÜ	0	2	3	90
BIA-131	Theorie (Grundlagen)	PF	12	0	BUE-131-01	Kunst- und Designgeschichte 1	PF	H, R, P, K	0	1	2	90
					BUE-131-02	Medientheorie	PF	H, R, P, K	0	1	2	90
					BUE-132-01	Kunst- und Designgeschichte 2	PF	H, R, P, K	0	2	2	90
					BUE-132-02	Kulturwissenschaften	PF	H, R, P, K	0	2	2	90
BIA-121	Qualifikation I	PF	12	0	BIA-121-01	Licht, Farbe, Material	PF	H, K, P	0	1	2	90
					BIA-121-02	Grundlagen der Konstruktion 1	PF	H, K, P	0	1	3	90
					BIA-121-03	Architekturgeschichte	PF	H, K, P	0	2	2	90
					BIA-121-04	Grundlagen der Konstruktion 2	PF	H, K, P	0	2	3	90
BIA-122	Techniken und Methoden	PF	12	0	BIA-122-01	Darstellung 1	PF	P	o.P	1	2	90
					BIA-122-02	Technische Darstellung 1	PF	H	o.P	1	2	90
					BIA-122-03	Darstellung 2	PF	P	0	2	2	90
					BIA-122-04	Technische Darstellung 2	PF	H	0	2	2	90
BIA-123	Projekt I	PF	9	0	BIA-123-01	Projekt 1	PF	E, P	0	1	4	270
BIA-124	Projekt II	PF	9	1	BIA-124-01	Projekt 2	PF	E, P	1	2	4	270
BIA-133	Theorie I (WP)	PF	3	1	BUE-133-01	Seminar 1	WP	H, R, P, K	1	3	2	90
BIA-130	Freies Modul I (WP)	PF	3	o.P	BUE-130-01	Wahlfach 1	WP	-	o.P	3	2	90
BIA-125	Qualifikation II (WP)	WP	6	0,5	BIA-125-01	Planen + Bauen	WP	H, K, P	0,5	3	2	90
					BIA-125-02	Strategien + Systeme	WP	H, K, P	0,5	3	2	90
BIA-126	Workshop I (WP)	WP	6	0,5	BIA-126-01	Techniken + Methoden 1	WP	H, P	o.P	3	2	90
					BIA-126-02	Kurzzeitprojekt 1	WP	E	1	3	2	90
BIA-127	Projekt III (WP)	PF	12	1	BIA-127-01	Projekt 3	PF	E, P, PA	0,75	3	4	270
					BIA-127-02	Nachhaltiges Planen und Konstruieren / Recht 1	PF	E, P, PA	0,25	3	3	90
Σ=Cr / 1. Stud. Abschnitt / Pflichtmodule			90									
Gesamt / 1. Stud. Abschnitt			90									

2. Studienabschnitt												Anlage B2
2. Studienabschnitt - Pflichtmodule												
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M PF/WP	LP ^M	Gew. ^M	LV-Kürzel	LV-Bezeichnung	Art ^{LV} PF/WP	Arten der Prüfungsleistung	Gew. ^{LV}	Sem.	SWS	WL ^{LV}

BIA-232	Theorie II (WP)	PF	3	1	BUE-232-01	Seminar 2	PF	H, R, P, K	1	4	2	90
BIA-230	Freies Modul II (WP)	PF	3	o.P	BUE-234-02	Wahlfach 2	PF	-	o.P	3	2	90
BIA-221	Qualifikation III (WP)	PF	6	0,5	BIA-221-01	Experiment + Methodik	WP	H, K, P	0,5	4	2	90
					BIA-221-02	Atmosphäre + Gestaltung	WP	H, K, P	0,5	4	2	90
BIA-222	Workshop II (WP)	PF	6	0,5	BIA-222-01	Techniken + Methoden 2	WP	H, P	o.P	4	2	90
					BIA-222-02	Kurzzeitprojekt 2	PF	E	1	4	2	90
BIA-223	Projekt IV (WP)	PF	12	1	BIA-223-01	Projekt 4	PF	E, P, PA	0,75	4	4	270
					BIA-223-02	Nachhaltiges Planen und Konstruieren / Recht 2	PF	E, P, PA	0,25	4	3	90
BIA-235	Praxisphase Extern	PF	30	0	BUE-235-01	Praxisphase Extern	PF	B, KO	0	5	2	900
BIA-233	Theorie III (WP)	PF	6	1	BUE-233-01	Seminar 3	PF	H, R, P, K	1	6	2	90
					BUE-233-02	Seminar 4	PF	H, R, P, K	1	7	2	90
BIA-231	Freies Modul III (WP)	PF	6	o.P	BUE-231-01	Wahlfach 3	PF	-	o.P	6	2	90
					BUE-231-02	Wahlfach 4	PF	-	o.P	7	2	90
BIA-224	Qualifikation IV (WP)	PF	12	0,5	BIA-224-01	Planen + Bauen	WP	H, K, P	0,25	6	2	90
					BIA-224-02	Strategien + Systeme	WP	H, K, P	0,25	6	2	90
					BIA-224-03	Experiment + Methodik	WP	H, K, P	0,25	7	2	90
					BIA-224-04	Atmosphäre + Gestaltung	WP	H, K, P	0,25	7	2	90
BIA-225	Workshop III (WP)	PF	12	0,5	BIA-225-01	Techniken + Methoden 3	PF	E, H, P	o.P	6	2	90
					BIA-225-02	Kurzzeitprojekt 3	PF	E, H, P	0,5	7	2	90
					BIA-225-03	Techniken + Methoden 4	PF	E, H, P	o.P	6	2	90
					BIA-225-04	Kurzzeitprojekt 4	PF	E, H, P	0,5	7	2	90
BIA-226	Projekt V (WP)	PF	12	1	BIA-226-01	Projekt 5	PF	E, P, PA	0,75	6	4	270
					BIA-226-02	Nachhaltiges Planen und Konstruieren / Recht 3	PF	E, P, PA	0,25	6	3	90
BIA-227	Projekt VI (WP)	PF	12	1	BIA-227-01	Projekt 6	PF	E, P, PA	0,75	7	4	270
					BIA-227-02	Nachhaltiges Planen und Konstruieren / Recht 4	PF	E, P, PA	0,25	7	3	90
BIA-236	Projektentwicklung	PF	10	1	BUE-236-01	Projektentwicklung	PF	P	1	8	3	300
BIA-237	Bachelor, Thesis	PF	12	2	BUE-237-01	Bachelor, Thesis	PF	E, BAA	1	8	0	360
BIA-238	Darstellung und Präsentation	PF	8	1	BUE-238-01	Darstellung und Präsentation	PF	KO	1	8	2	240
Σ=Cr / 2. Stud. Abschnitt / Pflichtmodule 150												

Gesamt / 1. Stud. Abschnitt	90
------------------------------------	-----------

Gesamt / 2. Stud. Abschnitt	150
------------------------------------	------------

Σ=Cr /Bachelor-Abschluss***240****Hinweise:****Ein ECTS-Leistungspunkt entspricht einem Workload von 30 Stunden**

Gewichtung >0 bedeutet, dass die Prüfungsleistung benotet wird.

Gewichtung 0 bedeutet, dass die Prüfungsleistung nicht benotet wird.

Gewichtung o.P bedeutet, dass kein Prüfungsereignis stattfindet.

Abkürzungen:**Art^M** (Art eines Moduls PF/WP)**LP^M** (ECTS-Leistungspunkte eines Moduls)**Gew.^M** (Gewichtung eines Moduls zur Gesamtnote)**Art^{LV}** (Art einer Lehrveranstaltung PF/WP)**Gew.^{LV}** (Gewichtung der Lehrveranstaltungen im Modul)**WL^{LV}** (Workload der Lehrveranstaltungen im Modul)**PF** (Pflichtmodul bzw. Pflicht-Lehrveranstaltung)**WP** (Wahlpflichtfach)**W** (Wahlfach)**SWS** (Semesterwochenstunden)**Sem.** (Empfohlendes Semester)**Arten der Prüfungsleistungen, Prüfungsumfang und -dauer:****B** (Bericht)

5 bis 20 Seiten

BAA (Bachelor-Arbeit)

20 bis 50 Seiten (ohne Anhang)

BÜ (Berufspraktische Übung)

Semesterbegleitend im Rahmen des für das Modul ausgewiesenen Selbststudiums

E (Entwurf)

1 bis 3 gestalterische Entwürfe

EA (Experimentelle Arbeit)

1 bis 3 Arbeiten

H (Hausarbeit)

8 bis 25 Seiten

K (Klausur)

60 bis 90 Minuten

KO (Kolloquium)

15 bis 20 Minuten

M (Mündliche Prüfung)

20 bis 45 Minuten

MAA (Master-Arbeit)

30 bis 90 Seiten (ohne Anhang)

P (Präsentation)

15 bis 45 Minuten inkl. Rückfragen/Diskussion

PA (Projektarbeit)

20 bis 30 Seiten inkl. Illustrationen/Tabellen

PB (Praxisbericht)

10 bis 15 Seiten

Pf (Portfolio)

Pflichtteil: 5 bis 20 Seiten; Wahlpflichtteil: max. fünf Dokumente, Auswahl nach eigenem Ermessen

R (Referat)

10 bis 20 Minuten plus Rückfragen/Diskussion; Ausarbeitung 5 bis 10 Seiten

Weitere Inhalte und Voraussetzungen entnehmen Sie bitte dem Modulhandbuch.**Zu Fragen bzgl. des Genehmigungsverfahrens wenden Sie sich an Frau Kandl und Herrn Zimmer / Dezernat III - Prüfungsordnungsmanagement.**

BA Innenarchitektur

BIA-131 Theorie (Grundlagen)

Semester

1 & 2

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

2 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 0

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt 360

Präsenzstudium 136

Selbststudium 224

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA, BMO, BPD, BSKE, BVK

Prüfungsformen

H, R, P, K

Lehr- und Lernmethoden

V

Modulverantwortliche*r

Prof. Dr. Anja Baumhoff

Qualifikationsziele

Die Studierenden bearbeiten eigenständig typische, für die Innenarchitektur relevante Themenstellungen aus dem Feld der Kunst- und Designgeschichte, der Kulturwissenschaften, der Ästhetik und der neuen Medien auf basalem, wie auch fortgeschrittenem Niveau. Sie verfügen über die Fähigkeiten, wissenschaftliche Fachtexte disziplinangemessen zu bearbeiten, die Inhalte kritisch zu reflektieren, sowie die Arbeitsergebnisse mündlich und schriftlich zu formulieren. Die Studierenden verfügen im Bereich der Wissenschaftsverbreiterung insbesondere über vertiefte Kenntnisse zu den Akteuren, Motiven, kontextuellen und historischen Bedingungen, sowie den methodischen

Charakteristika der im Bereich des jeweiligen Seminarthemas behandelten Positionen. Sie besitzen Kenntnisse der Fachterminologie/Methoden in den o.g. Bereichen, sowie aufbauende Kenntnisse der Forschungsweisen. Die Studierenden können bestehende Theoriekonzepte beschreiben, beurteilen, in eigene Themendiskurse einpassen und bewerten.

Lehrinhalte

Die jeweilige Veranstaltung beinhaltet eine vertiefende Einführung in die Geschichte der Ästhetik und des Designs, auf dem Hintergrund einer soziologisch ausgerichteten Kultur-, Gesellschafts- und Kunstgeschichte. Themenkomplexe werden auf angemessenem Niveau in der Gruppe gemeinsam und einzeln und mit Hilfe exemplarischer Positionen aus Texten und Diskursen erarbeitet. Die hierfür verwendete Methodik ist disziplintypisch und stellt generelle Perspektiven dar. Alle Veranstaltungen erschließen ihr Themengebiet in wissenschaftlich-systematischer Form. Die Seminarthemen für das Modul werden auf den Webseiten und ggf. in einer Informationsveranstaltung bekannt gegeben.

BA Innenarchitektur

BIA-131 Theorie (Grundlagen)

Lehrveranstaltungen

Dozent*in	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Prof. Dr. Anja Baumhoff	BUE-131-01 Kunst- und Designgeschichte 1	2
Prof. Dr. Martin Scholz	BUE-131-02 Medientheorie	2
Prof. Dr. Anja Baumhoff	BUE-132-01 Kunst- und Designgeschichte 2	2
Prof. Dr. Friedrich Weltzien	BUE-132-02 Kulturwissenschaften	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-135 Gestaltung (Grundlagen)

Semester

1 & 2

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

2 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 0

ECTS-Punkte

6

Workload

Gesamt	180
Präsenzstudium	102
Selbststudium	78

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen die Grundlagen der Gestaltung im interdisziplinären Kontext (gemeinsame Lehre der Studierenden aus BMO, BIA und BSKE) und können die unterschiedlichen Design-Disziplinen für das weitere Studium vernetzt anwenden. Sie vermögen Grundkenntnisse in Konzeption, Reflexion und Argumentation einzusetzen. Sie kennen Soft-Skills zur Selbstorganisation, Teamarbeit, Arbeitsstruktur, Kooperation und Projektorganisation. Sie beherrschen grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten der Gestaltung in den Bereichen Bildkomposition, Form, Raum, Material, Komposition, Farbe und Körper. Sie verfügen über grundlegende Techniken zur Ideenfindung und

Konzeptentwicklung als Einstieg in einen qualitätvollen Entwurfsprozess. Sie nutzen ihre erworbenen Grunderfahrungen im Erkennen, Formulieren und Analysieren gestalterischer und inhaltlicher Problemstellungen.

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA, BMO, BSKE

Prüfungsformen

E, P, BÜ

Lehr- und Lernmethoden

S, Ü

Modulverantwortliche*

Prof. Weinlich

Lehrinhalte

Vermittlung grundlegender Methoden und Fähigkeiten der gestalterischen und künstlerischen Praxis im zwei- und mehr-dimensionalen Bereich. Die Inhalte sind so angelegt, dass sie für alle Studienrichtungen relevant sind. An der Nahtstelle zwischen Kunst und Design erfahren die Studierenden anhand unterschiedlicher künstlerischer Fragestellungen und Techniken methodisch und praktisch experimentell vielfältige Lösungsmöglichkeiten zwei- und mehrdimensionaler Gestaltung. Die Veranstaltungen vermitteln und analysieren praktische Verfahren der Gestaltung und führen in die entwerferische Praxis ein. Die Aufgaben reichen vom Zeichnen über graphische Techniken, Malerei und Objekt bis hin zur Videoinstallation, Inszenierung und Performance. Spielerisch erprobt werden hierbei unterschiedliche Darstellungstechniken und Ausdrucksmöglichkeiten, sowohl in analogen als auch digitalen Medien.

BA Innenarchitektur

BIA-135 Gestaltung (Grundlagen)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
Dozent*innen der ÜL, LA	BUE-135-01 Grundlagen der Gestaltung 1	3
Dozent*innen der ÜL, LA	BUE-135-02 Grundlagen der Gestaltung 2	3

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-121 Qualifikation I

Semester

1 & 2

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

2 Semester

Qualifikationsziele

Grundkenntnisse grundlegender konstruktiver Prinzipien und des konstruktiven Ausbaus von Gebäuden im Neu- und Bestandsbau. Grundsätzliches Verständnis von Möbelkonstruktion, Materialeigenschaften, Fügungs- und Fertigungstechniken.

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Grundlagenkenntnisse über Wirkung und Eigenschaften unterschiedlicher Materialien. Grundkenntnisse der Lichtplanung und der entwurfsbezogenen Anwendung unter gestalterischen Gesichtspunkten anhand der Arbeit am Modell.

Art, Gewichtung

Pflicht, 0

Verständnis für das Erbe der gebauten Umwelt, für Themen der gebauten Umwelt und für Themen des Denkmalschutzes. Bewusstsein für die Querverbindungen zwischen Architektur, Innenarchitektur und philosophischen und politischen Strömungen sowie der kulturellen Entwicklung anderer kreativer Disziplinen.

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	170
Selbststudium	190

Voraussetzungen

keine

Lehrinhalte

Vermittlung der Grundlagen der Hochbaukonstruktion. Erstellen von Ausführungsplanung M 1:50. Kenntnis der physikalischen Probleme und der Technologien, die mit der Funktion eines Gebäudes – Schaffung von Komfort, Wohlbefinden und Schutz gegen Witterungseinflüsse – im Rahmen nachhaltiger Entwicklung zusammenhängen.

Verwendbarkeit

BIA

Vermittlung von Grundlagen der Material- und Werkstoffkunde. Materialien, Konstruktionen und Werkstoffe des raumbildenden Ausbaus, Wärme-, Schall- und Brandschutz in Gebäuden.

Prüfungsformen

H, K, P

Lehr- und Lernmethoden

S,Ü

Die Geschichte der (Innen-)Architektur und des Designs sowie damit verwandter Künste, Technologien, Geisteswissenschaften. Ausgewählte Kapitel der Architekturgeschichte.

Modulverantwortliche*r

Ronshausen

BA Innenarchitektur

BIA-121 Qualifikation I

Lehrveranstaltungen

Dozent*in	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Koechert, Bertram, Seyen (LA)	BIA-121-01 Licht, Farbe, Material	2
Ronshausen, Rokahr	BIA-121-02 Grundlagen der Konstruktion 1	3
Warnecke (LA)	BIA-121-03 Architekturgeschichte	2
Ronshausen, Rokahr	BIA-121-04 Grundlagen der Konstruktion 2	3

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-122 Techniken und Methoden

Semester

1 & 2

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

2 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Qualifikationsziele

Fähigkeit, analoge und digitale grafische Fertigkeiten einzusetzen, um ein Entwurfsziel mittels technischer und künstlerischer Darstellungsweisen zu analysieren, zu entwickeln und anschaulich zu vermitteln.

Art, Gewichtung

Pflicht, 0

Grundlegende Kenntnisse in der computergestützten Erstellung technischer sowie entwurflicher Zeichnungen mittels eines CADProgramms. Entwickeln, Überprüfen und Visualisieren von räumlichen Entwurfsprinzipien.

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	136
Selbststudium	224

Grundkenntnisse in der digitalen Bildbearbeitung sowie in digitalen Layoutstrategien von Entwurfskonzepten.

Fähigkeit zur strukturierten und zielgerichteten Kommunikation und Präsentation entwurfsrelevanter Inhalte.

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Lehrinhalte

Vermittlung der Regeln und Normen des Bauzeichnens. Überblick und Vermittlung von grundlegenden 2D- und 3D-CAD Techniken zur Erstellung von technischen- sowie Entwurfszeichnungen im räumlichen Planungsprozess. Vermittlung grundlegender Modellbautechniken. Überblick und Vermittlung von erweiterten 3D-Konstruktionstechniken zur räumlichen Gestaltung und Überprüfung im Entwurfsprozess.

Prüfungsformen

P, H

Lehr- und Lernmethoden

S,Ü

Modulverantwortliche*r

Nakonz

Vermittlung von technischen Grundlagen digitaler Bildbearbeitung und Illustrationstechniken im entwurfsbezogenen Kontext. Vermittlung von Möglichkeiten zur zielgerichteten Kommunikation von Entwurfskonzepten mittels analoger und digitaler Darstellungstools.

BA Innenarchitektur

BIA-122 Techniken und Methoden

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
Bertram, LA	BIA-122-01 Darstellung 1	2
Nakonz, LA	BIA-122-02 Technische Darstellung 1	2
LA	BIA-122-03 Darstellung 2	2
LA	BIA-122-04 Technische Darstellung 2	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-123 Projekt I

Semester

1

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 0

ECTS-Punkte

9

Workload

Gesamt	270
Präsenzstudium	68
Selbststudium	202

Qualifikationsziele

Fähigkeit, dreidimensional zu denken und Entwürfe methodisch wissenschaftlich und künstlerisch zu entwickeln. Verständnis für Entwurfsverfahren und Entwurfsprozesse sowie für die Analyse und Interpretation von Rahmenbedingungen. Grundlegende Kenntnisse von Recherche-, Analyse- und Kreativitätstechniken.

Sensibilisierung für die Bedeutung der Wechselbeziehung zwischen Mensch und Raum sowie der atmosphärischen Dimension der Innenarchitektur (Farbe, Licht, Material) und der Typologien des Raumes.

Entwicklung einer Haltung zur sozialen und ökologischen Verantwortung der Innenarchitektur, um als "Gestalterpersönlichkeit" der Komplexität der Anforderungen an gebaute Umwelt gerecht zu werden.

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Lehrinhalte

Analyse und Dokumentation bestehender Raumsituationen.

Prüfungsformen

E, P

Einführung in die Methodik des Entwerfens. Bearbeitung unterschiedlicher Entwurfsaufgaben mit eher objekthaftem, atmosphärischem und experimentellem Charakter und einfachen Nutzungszusammenhängen. Vermittlung diverser Strategien und Methoden zur nachhaltigen Projektentwicklung.

Lehr- und Lernmethoden

E

Modulverantwortliche*r

Rokahr

Befähigung, Aufgaben und Probleme im Team zu lösen und Ideen mit den Medien Sprache, Text, Skizze, Zeichnung, Grafik und Modell zu vermitteln.

BA Innenarchitektur

BIA-123 Projekt I

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-123-01 Projekt 1	4

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-124 Projekt II

Semester

2

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

9

Workload

Gesamt	270
Präsenzstudium	68
Selbststudium	202

Qualifikationsziele

Fähigkeit, dreidimensional zu denken und Entwürfe methodisch wissenschaftlich und künstlerisch zu entwickeln. Verständnis für Entwurfsverfahren und Entwurfsprozesse sowie für die Analyse und Interpretation von Rahmenbedingungen. Grundlegende Kenntnisse von Recherche-, Analyse- und Kreativitätstechniken.

Sensibilisierung für die Bedeutung der Wechselbeziehung zwischen Mensch und Raum sowie der atmosphärischen Dimension der Innenarchitektur (Farbe, Licht, Material) und der Typologien des Raumes.

Entwicklung einer Haltung zur sozialen und ökologischen Verantwortung der Innenarchitektur, um als "Gestalterpersönlichkeit" der Komplexität der Anforderungen an gebaute Umwelt gerecht zu werden.

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

E, P

Lehr- und Lernmethoden

E

Modulverantwortliche*r

Rokahr

Lehrinhalte

Analyse und Dokumentation bestehender Raumsituationen. Einführung in die Methodik des Entwerfens. Bearbeitung unterschiedlicher Entwurfsaufgaben mit eher objekthaftem, atmosphärischem und experimentellem Charakter und einfachen Nutzungszusammenhängen. Vermittlung diverser Strategien und Methoden zur nachhaltigen Projektentwicklung.

Befähigung, Aufgaben und Probleme im Team zu lösen und Ideen mit den Medien Sprache, Text, Skizze, Zeichnung, Grafik und Modell zu vermitteln.

BA Innenarchitektur

BIA-124 Projekt II

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-124-01 Projekt 2	4

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-133 Theorie I (WP)

Semester

3

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

3

Workload

Gesamt 90

Präsenzstudium 34

Selbststudium 56

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA, BMO, BPD, BSKE, BVK

Prüfungsformen

H, R, P, K

Lehr- und Lernmethoden

S, Ü

Modulverantwortliche*r

Prof. Dr. Friedrich Weltzien

Qualifikationsziele

Die Studierenden bearbeiten eigenständig typische Themenstellungen der Kunst- und Designgeschichte, der Kulturwissenschaften, der Ästhetik sowie Medientheorie auf basalem und fortgeschrittenem Niveau. Sie verfügen über die Fertigkeiten wissenschaftliche Fachtexte disziplinangemessen zu bearbeiten, die Inhalte kritisch zu reflektieren sowie die Arbeitsergebnisse mündlich und schriftlich zu formulieren. Die Studierenden verfügen im Bereich der Wissensverbreitung insbesondere über vertiefte Kenntnisse zu den Akteuren, Motiven, kontextuellen und historischen Bedingungen, sowie den methodischen Charakteristika der im Bereich des jeweiligen Seminarthemas behandelten Positionen. Sie besitzen Kenntnisse der Fachterminologie/Methoden in den o.g. Bereichen sowie aufbauende Kenntnisse der Forschungsweisen. Die Studierende können bestehende Theoriekonzepte beschreiben, beurteilen, in eigene Themendiskurse einpassen und bewerten.

Lehrinhalte

Die einzelnen Veranstaltungen behandeln jeweils vertiefende Einführungen in die Kunst- und Designgeschichte, Kulturgeschichte, Ästhetik sowie die Medientheorie auf seminaristischer Basis. Themenkomplexe werden auf einfachem Niveau in der Gruppe gemeinsam oder einzeln und mit Hilfe exemplarischer Positionen respektive an Texten und Diskursen erarbeitet. Die hieraus entstehende Methodik ist disziplintypisch und stellt generelle Perspektiven bzw. Lösungswege dar. Alle Veranstaltungen erschließen ihr jeweiliges Themengebiet in wissenschaftlich-systematischer Form. Die Seminarthemen für das Modul werden auf den Webseiten und ggf. in einer Informationsveranstaltung bekannt gegeben.

BA Innenarchitektur

BIA-133 Theorie I (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
Prof. Dr. Anja Baumhoff, Prof. Dr. Martin Scholz, Prof. Dr. Friedrich Weltzien, NN, wiss. Mitarbeiterinnen, Lehrbeauftragte der Theorie DM	BUE-133-01 Seminar 1	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-130 Freies Modul I (WP)

Semester

3

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, o.P

ECTS-Punkte

3

Workload

Gesamt	90
Präsenzstudium	34
Selbststudium	56

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben erweiterte Fähigkeiten und fachliche Spezialisierungen in unterschiedlichen künstlerischen, gestalterischen, methodischen und theoretischen Bereichen der Kunst- und Designpraxis erworben. Sie verstehen es, anhand diverser künstlerisch-gestalterischer Fragestellungen und Techniken praktisch und experimentell vielfältige zwei- und mehrdimensionale Lösungen zu entwickeln.

Sie haben gelernt, ihren individuellen Neigungen entsprechend Schwerpunkte zu entwickeln und auszubauen oder sich bewusst ein gänzlich neues Fachgebiet als Ergänzung und Erweiterung ihres Studienfachs zu erarbeiten.

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

alle BA-Studiengänge D+M

Prüfungsformen

-

Lehrinhalte

Vermittlung und individuelle Vertiefung verschiedenster Inhalte und Fertigkeiten in einem Fach freier Wahl innerhalb des Wahlfach-Angebots, einem Angebot des Language-Centers oder auch eines Lehrangebotes außerhalb der Fakultät.

Lehr- und Lernmethoden

S, Ü, V, P, E, W

Das künstlerische Wahlangebot reicht vom Zeichnen über druckgraphische Techniken, Malerei, Bildhauerei, Skulptur und Objekt bis hin zur Animation, Video, Videoinstallation, raumbezogenen Arbeiten, Inszenierung und Performance.

Modulverantwortliche*r

Prof. Beate Spalthoff,
Prof. Heuer,
Prof. Garbert

Das Wahlangebot in den Designstudiengängen bietet die Möglichkeit, sich in Bereichen der Modedesign, Fotojournalistik und Dokumentar-fotografie, Mediendesign, Innenarchitektur, Produktdesign, Szenografie I Kostüm I Experimentelle Gestaltung, Visuelle Kommunikation oder in deren Zwischenräumen weiter zu qualifizieren.

BA Innenarchitektur

BIA-130 Freies Modul I (WP)

Lehrveranstaltungen

Dozent*in	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dozent*innen der ÜL, LA	BUE-130-01 Wahlfach 1	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-125 Qualifikation II (WP)

Semester

3

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Wahlpflicht, 0,5

ECTS-Punkte

6

Workload

Gesamt 180

Präsenzstudium 68

Selbststudium 112

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

H, K, P

Lehr- und Lernmethoden

W,S

Modulverantwortliche*r

Bertram

Qualifikationsziele

- Vertiefung grundlegender Prinzipien des nachhaltigen konstruktiven Ausbaus im Neu- und Bestandsbau. Verständnis von Materialeigenschaften, Fügungs- und Fertigungstechniken.
- Kenntnisse geschäftlicher, betriebswirtschaftlicher, finanzieller und rechtlicher sowie berufsständischer Anforderungen.
- Verständnis für Entwurfsverfahren und Entwurfsprozesse sowie für die Analyse und Interpretation von Rahmenbedingungen, um kritisch zu urteilen und Handlungsstrategien zu formulieren.
- Fähigkeit zu innenarchitektonischer Gestaltung, die sowohl ästhetischen als auch technischen Erfordernissen gerecht wird.
- Fähigkeit, dreidimensional zu denken und Entwürfe methodisch

wissenschaftlich und künstlerisch zu entwickeln.

- Bewusstsein für die Querverbindungen zwischen Architektur, Innenarchitektur und philosophischen und politischen Strömungen sowie der kulturellen Entwicklung anderer kreativer Disziplinen.

Lehrinhalte

- Kenntnisse über bautechnische, bauphysikalische und baurechtliche Anforderungen und Technologien, die mit der Funktion eines Gebäudes zur Schaffung von Komfort und Wohlbefinden und zum Schutz gegen Witterungseinflüsse zusammenhängen.
- Verständnis für die berufliche Aufgabe in der Gesellschaft, besonders bei der Entwicklung von Entwürfen, die sozialen Faktoren Rechnung tragen.
- Vermittlung von Methoden, Informationen zu sammeln, Probleme zu definieren und Analysetechniken anzuwenden.
- Analyse experimenteller Denkansätze in der Architektur und Innenarchitektur. Analyse von fächerübergreifenden, experimentellen Strategien und der Möglichkeit zur Übertragung in die Innenarchitektur.

BA Innenarchitektur

BIA-125 Qualifikation II (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-125-01 Planen + Bauen	2
wechselnde	BIA-125-02 Strategien + Systeme	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-126 Workshop I (WP)

Semester

3

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Qualifikationsziele

Fähigkeit, zielorientierte Lösungen unterschiedlicher Entwurfsaufgaben in einem kurzen Zeitraum zu erarbeiten, präzise auszuformulieren und überzeugend zu präsentieren (Kurzzeitentwurf).

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Fähigkeit, analoge, digitale, grafische und modellbautechnische Fertigkeiten einzusetzen, um ein Entwurfsziel mittels technischer und künstlerischer Darstellungsweisen zu analysieren, zu entwickeln und anschaulich zu vermitteln.

Art, Gewichtung

Wahlpflicht, 0,5

ECTS-Punkte

6

Workload

Gesamt	180
Präsenzstudium	68
Selbststudium	112

Spezialisierte Kenntnisse in der Visualisierung entwurfsrelevanter Inhalte und digitaler Entwurfsstrategien in Form generativer, rechnergestützter Entwurfsmethoden. Erfahrung mit parametrischen Arbeitsprozessen zur ästhetischen, ökonomischen und ökologischen Optimierung komplexer Planungsaufgaben.

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Lehrinhalte

Bearbeitung verschiedener Entwurfsaufgaben aus dem Bereich der Innenarchitektur sowie konzeptionelle und experimentelle Themen innerhalb eines kurzen, intensiven Zeitraumes. Präsentation und Vermittlung der Entwurfsidee (Kurzzeitentwurf).

Prüfungsformen

H, P, E

Lehr- und Lernmethoden

W,S,E

Vermittlung spezieller Anwendungen des computerunterstützten Entwerfens und Präsentierens: Lichtsimulation, Collaborative Engineering, Datenaustausch, Datenschnittstellen im Entwurfsprozess, 3D-Druck und Mixed Reality. Aufzeigen von Strategien zur rechnergestützten Strukturierung und Optimierung komplexer Planungsaufgaben: Building Information Modeling, Parametrik.

Modulverantwortliche*r

Koechert

Vermittlung von vertiefenden technischen Kenntnissen digitaler Bildbearbeitung und Illustrationstechniken im entwurfsbezogenen Kontext.

BA Innenarchitektur

BIA-126 Workshop I (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-126-01 Techniken + Methoden 1	2
wechselnde	BIA-126-02 Kurzzeitprojekt 1	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-127 Projekt III (WP)

Semester

3

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	102
Selbststudium	258

Qualifikationsziele

Erwerb von Strategien des kreativen und auch experimentellen Denkens zur Lösung komplexerer Entwurfsaufgaben. Fähigkeit, Informationen zu sammeln, Probleme zu definieren, Analysemethoden anzuwenden, kritisch zu urteilen und Handlungsstrategien zu formulieren.

Kreativer und sensibler Umgang mit dem Bestand und der Nutzung sowie den Prinzipien und Techniken des nachhaltigen Bauens unter besonderer Berücksichtigung der die Gestaltung prägenden innenarchitektonischen Elemente.

Entwicklung einer Haltung zur sozialen und ökologischen Verantwortung der Innenarchitektur, um als "Gestalterpersönlichkeit" der Komplexität der Anforderungen an gebaute Umwelt.

Voraussetzungen

Projekt I

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

E, P, PA

Lehr- und Lernmethoden

E, Ü

Modulverantwortliche*r

Sabljo

Lehrinhalte

Bearbeitung einer komplexen Entwurfsaufgabe aus dem Spektrum der Innenarchitektur mit dem Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung gestaltprägender Entwurfs-elemente oder auch unter marktorientierten und strategischen Aspekten. Verständnis der Beziehung zwischen Mensch, Raum und Umgebung.

Verständnis struktureller und bautechnischer Probleme im Zusammenhang mit nachhaltigem Planen und Bauen, insbesondere in der technischen, energetischen und ökologischen Bewertung von Bestandsgebäuden. Kenntnis der baurechtlichen Vorgaben.

Einsatz von analogen, digitalen, grafischen und modellbautechnischen Fertigkeiten, um ein Entwurfsziel mittels technischer und künstlerischer Darstellungsweisen zu analysieren, zu entwickeln und anschaulich zu vermitteln.

BA Innenarchitektur

BIA-127 Projekt III (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-127-01 Projekt 3	4
diverse	BIA-127-02 Nachhaltiges Planen und Konstruieren / Recht 1	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-232 Theorie II (WP)

Semester

4

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

3

Workload

Gesamt	90
Präsenzstudium	34
Selbststudium	56

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA, BMO, BSKE, BVK

Prüfungsformen

H, R, P, K

Lehr- und Lernmethoden

S, Ü

Modulverantwortliche*

Prof. Dr. Friedrich Weltzien

Qualifikationsziele

Die Studierenden bearbeiten eigenständig typische Themenstellungen der Kunst- und Designgeschichte, der Kulturwissenschaften, der Ästhetik sowie Medientheorie auf basalem und fortgeschrittenem Niveau. Sie verfügen über die Fertigkeiten wissenschaftliche Fachtexte disziplinemäßig zu bearbeiten, die Inhalte kritisch zu reflektieren sowie die Arbeitsergebnisse mündlich und schriftlich zu formulieren. Die Studierenden verfügen im Bereich der Wissensverbreitung insbesondere über vertiefte Kenntnisse zu den Akteuren, Motiven, kontextuellen und historischen Bedingungen, sowie den methodischen Charakteristika der im Bereich des jeweiligen Seminarthemas behandelten Positionen. Sie besitzen Kenntnisse der Fachterminologie/Methoden in den o.g. Bereichen sowie aufbauende Kenntnisse der Forschungsweisen. Die Studierende können bestehende Theoriekonzepte beschreiben, beurteilen, in eigene Themendiskurse einpassen und bewerten.

Lehrinhalte

Die einzelnen Veranstaltungen behandeln jeweils vertiefende Einführungen in die Kunst- und Designgeschichte, Kulturgeschichte, Ästhetik sowie die Medientheorie auf seminaristischer Basis. Themenkomplexe werden auf einfachem Niveau in der Gruppe gemeinsam oder einzeln und mit Hilfe exemplarischer Positionen respektive an Texten und Diskursen erarbeitet. Die hieraus entstehende Methodik ist disziplintypisch und stellt generelle Perspektiven bzw. Lösungswege dar. Alle Veranstaltungen erschließen ihr jeweiliges Themengebiet in wissenschaftlich-systematischer Form. Die Seminarthemen für das Modul werden auf den Webseiten und ggf. in einer Informationsveranstaltung bekannt gegeben.

BA Innenarchitektur

BIA-232 Theorie II (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
Prof. Dr. Anja Baumhoff, Prof. Dr. Martin Scholz, Prof. Dr. Friedrich Weltzien, NN, wiss. Mitarbeiterinnen, Lehrbeauftragte der Theorie DM	BUE-232-01 Seminar 2	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-230 Freies Modul II (WP)

Semester

3

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, o.P

ECTS-Punkte

3

Workload

Gesamt	90
Präsenzstudium	34
Selbststudium	56

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

alle BA-Studiengänge D+M

Prüfungsformen

-

Lehr- und Lernmethoden

S, Ü, V, P, E, W

Modulverantwortliche*r

Prof. Beate Spalthoff,
Prof. Heuer,
Prof. Garbert

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben erweiterte Fähigkeiten und fachliche Spezialisierungen in unterschiedlichen künstlerischen, gestalterischen, methodischen und theoretischen Bereichen der Kunst- und Designpraxis erworben.

Sie verstehen es, anhand diverser künstlerisch-gestalterischer Fragestellungen und Techniken praktisch und experimentell vielfältige zwei- und mehrdimensionale Lösungen zu entwickeln. Sie haben gelernt, ihren individuellen Neigungen entsprechend Schwerpunkte zu entwickeln und auszubauen oder sich bewußt ein gänzlich neues Fachgebiet als Ergänzung und Erweiterung ihres Studienfachs zu erarbeiten.

Lehrinhalte

Vermittlung und individuelle Vertiefung verschiedenster Inhalte und Fertigkeiten in einem Fach freier Wahl innerhalb des Wahlfach-Angebots, einem Angebot des Language-Centers oder auch eines Lehrangebotes außerhalb der Fakultät.

Das künstlerische Wahlangebot reicht vom Zeichnen über druckgraphische Techniken, Malerei, Bildhauerei, Skulptur und Objekt bis hin zur Animation, Video, Videoinstallation, raumbezogenen Arbeiten, Inszenierung und Performance.

Das Wahlangebot in den Designstudiengängen bietet die Möglichkeit, sich in Bereichen der Modedesign, Fotojournalistik und Dokumentarfotografie, Mediendesign, Innenarchitektur, Produktdesign, Szenografie I Kostüm I Experimentelle Gestaltung, Visuelle Kommunikation oder in deren Zwischenräumen weiter zu qualifizieren.

BA Innenarchitektur

BIA-230 Freies Modul II (WP)

Lehrveranstaltungen

Dozent*in	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dozent*innen der ÜL, LA	BUE-234-02 Wahlfach 2	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-221 Qualifikation III (WP)

Semester

4

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 0,5

ECTS-Punkte

6

Workload

Gesamt 180

Präsenzstudium 68

Selbststudium 112

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

H, K, P

Lehr- und Lernmethoden

W,S

Modulverantwortliche*r

Bertram

Qualifikationsziele

- Vertiefung grundlegender Prinzipien des nachhaltigen, konstruktiven Ausbaus im Neu- und Bestandsbau. Verständnis von Materialeigenschaften, Fügungs- und Fertigungstechniken. Kenntnisse geschäftlicher, betriebswirtschaftlicher, finanzieller und rechtlicher sowie berufsständischer Anforderungen.
- Verständnis für Entwurfsverfahren und Entwurfsprozesse sowie für die Analyse und Interpretation von Rahmenbedingungen, um kritisch zu urteilen und Handlungsstrategien zu formulieren.
- Fähigkeit zu innenarchitektonischer Gestaltung, die sowohl ästhetischen als auch technischen Erfordernissen gerecht wird. Fähigkeit, dreidimensional zu denken und Entwürfe methodisch wissenschaftlich und künstlerisch zu entwickeln.
- Bewusstsein für die Querverbindungen zwischen Architektur, Innenarchitektur und philosophischen und politischen Strömungen sowie der kulturellen Entwicklung anderer kreativer Disziplinen.

Lehrinhalte

- Kenntnisse über bautechnische, bauphysikalische und baurechtliche Anforderungen und Technologien, die mit der Funktion eines Gebäudes zur Schaffung von Komfort und Wohlbefinden und zum Schutz gegen Witterungseinflüsse zusammenhängen.
- Verständnis für die berufliche Aufgabe in der Gesellschaft, besonders bei der Entwicklung von Entwürfen, die sozialen Faktoren Rechnung tragen.
- Vermittlung von Methoden, Informationen zu sammeln, Probleme zu definieren und Analysetechniken anzuwenden.
- Analyse experimenteller Denkansätze in der Architektur und Innenarchitektur. Analyse von fächerübergreifenden, experimentellen Strategien und der Möglichkeit zur Übertragung in die Innenarchitektur.

BA Innenarchitektur

BIA-221 Qualifikation III (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-221-01 Experiment + Methodik	2
wechselnde	BIA-221-02 Atmosphäre + Gestaltung	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-222 Workshop II (WP)

Semester

4

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Qualifikationsziele

Fähigkeit, zielorientierte Lösungen unterschiedlicher Entwurfsaufgaben in einem kurzen Zeitraum zu erarbeiten, präzise auszuformulieren und überzeugend zu präsentieren (Kurzzeitentwurf).

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 0,5

Fähigkeit, analoge, digitale, grafische und modellbautechnische Fertigkeiten einzusetzen, um ein Entwurfsziel mittels technischer und künstlerischer Darstellungsweisen zu analysieren, zu entwickeln und anschaulich zu vermitteln.

ECTS-Punkte

6

Workload

Gesamt	180
Präsenzstudium	68
Selbststudium	112

Spezialisierte Kenntnisse in der Visualisierung entwurfsrelevanter Inhalte und digitaler Entwurfsstrategien in Form generativer, rechnergestützter Entwurfsmethoden. Erfahrung mit parametrischen Arbeitsprozessen zur ästhetischen, ökonomischen und ökologischen Optimierung komplexer Planungsaufgaben.

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Lehrinhalte

Bearbeitung verschiedener Entwurfsaufgaben aus dem Bereich der Innenarchitektur sowie konzeptionelle und experimentelle Themen innerhalb eines kurzen, intensiven Zeitraumes. Präsentation und Vermittlung der Entwurfsidee (Kurzzeitentwurf).

Prüfungsformen

H, P, E

Lehr- und Lernmethoden

W,S, E

Vermittlung spezieller Anwendungen des computerunterstützten Entwerfens und Präsentierens: Lichtsimulation, Collaborative Engineering, Datenaustausch, Datenschnittstellen im Entwurfsprozess, 3D-Druck und Mixed Reality. Aufzeigen von Strategien zur rechnergestützten Strukturierung und Optimierung komplexer Planungsaufgaben: Building Information Modeling, Parametrik.

Modulverantwortliche*r

Koechert

Vermittlung von vertiefenden technischen Kenntnissen digitaler Bildbearbeitung und Illustrationstechniken im entwurfsbezogenen Kontext.

BA Innenarchitektur

BIA-222 Workshop II (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
diverse	BIA-222-01 Techniken + Methoden 2	2
diverse	BIA-222-02 Kurzzeitprojekt 2	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-223 Projekt IV (WP)

Semester

4

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	119
Selbststudium	241

Qualifikationsziele

Fähigkeit, dreidimensional zu denken und Entwürfe methodisch wissenschaftlich und künstlerisch zu entwickeln. Verständnis für Entwurfsverfahren und Entwurfsprozesse sowie für die Analyse und Interpretation von Rahmenbedingungen. Grundlegende Kenntnisse von Recherche-, Analyse- und Kreativitätstechniken.

Sensibilisierung für die Bedeutung der Wechselbeziehung zwischen Mensch und Raum sowie der atmosphärischen Dimension der Innenarchitektur (Farbe, Licht, Material) und der Typologien des Raumes.

Entwicklung einer Haltung zur sozialen und ökologischen Verantwortung der Innenarchitektur, um als "Gestalterpersönlichkeit" der Komplexität der Anforderungen an gebaute Umwelt gerecht zu werden.

Voraussetzungen

Projekt I/II/III

Verwendbarkeit

BIA

Lehrinhalte

Analyse und Dokumentation bestehender Raumsituationen.

Prüfungsformen

E, P, PA

Einführung in die Methodik des Entwerfens. Bearbeitung unterschiedlicher Entwurfsaufgaben mit eher objekthaftem, atmosphärischem und experimentellem Charakter und einfachen Nutzungszusammenhängen. Vermittlung diverser Strategien und Methoden zur nachhaltigen Projektentwicklung.

Lehr- und Lernmethoden

E, Ü

Modulverantwortliche*r

Sabljo

Befähigung, Aufgaben und Probleme im Team zu lösen und Ideen mit den Medien Sprache, Text, Skizze, Zeichnung, Grafik und Modell zu vermitteln.

BA Innenarchitektur

BIA-223 Projekt IV (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-223-01 Projekt 4	4
diverse	BIA-223-02 Nachhaltiges Planen und Konstruieren / Recht 2	3

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-235 Praxisphase Extern

Semester

5

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

Semesterweise

Art, Gewichtung

Pflicht, 0

Qualifikationsziele

Die Studierenden erhalten Einblicke in Produktionsabläufe innerhalb einer Institution des späteren Berufsfeldes und erlangen praxisspezifische Kenntnisse. Sie arbeiten ergebnisorientiert und sind in der Lage, fachspezifische Strukturen, Arbeitsabläufe, sowie Kreativitäts- und Wertschöpfungsprozesse innerhalb der Praktikumsinstitution einzuschätzen.

ECTS-Punkte

30

Workload

Gesamt	900
Präsenzstudium	34
Selbststudium	866

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

B, KO

Lehrinhalte

Praxisorientierte Mitarbeit in einer studiengangrelevanten Institution (z.B. Büro, Agentur, Design-Studio bzw. vergleichbare Institutionen oder Unternehmen). Entwicklung und Bearbeitung inhaltlich und gestalterisch komplexer fachrelevanter Aufgabenstellungen. Dokumentation und Reflektion.

Lehr- und Lernmethoden

Ü

Modulverantwortliche*r

Rokahr

BA Innenarchitektur

BIA-235 Praxisphase Extern

Lehrveranstaltungen

Dozent*in	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Rokahr	BUE-235-01 Praxisphase Extern	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-233 Theorie III (WP)

Semester

6 & 7

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

2 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

6

Workload

Gesamt	180
Präsenzstudium	68
Selbststudium	112

Voraussetzungen

Keine

Verwendbarkeit

BIA, BSKE

Prüfungsformen

H, R, P, K

Lehr- und Lernmethoden

S, Ü

Modulverantwortliche*r

Prof. Dr. Friedrich Weltzien

Qualifikationsziele

Die Studierenden bearbeiten eigenständig typische Themenstellungen der Kunst- und Designgeschichte, der Kulturwissenschaften, der Ästhetik sowie Medientheorie auf basalem und fortgeschrittenem Niveau. Sie verfügen über die Fertigkeiten, wissenschaftliche Fachtexte disziplinagemessen zu bearbeiten, die Inhalte kritisch zu reflektieren sowie die Arbeitsergebnisse mündlich und schriftlich zu formulieren. Die Studierenden verfügen im Bereich der Wissensverbreiterung insbesondere über vertiefte Kenntnisse zu den Akteuren, Motiven, kontextuellen und historischen Bedingungen, sowie den methodischen Charakteristika der im Bereich des jeweiligen Seminarthemas

behandelten Positionen. Sie besitzen Kenntnisse der Fachterminologie/Methoden in den o.g. Bereichen sowie aufbauende Kenntnisse der Forschungsweisen. Die Studierende können bestehende Theoriekonzepte beschreiben, beurteilen, in eigene Themendiskurse einpassen und bewerten.

Lehrinhalte

Die einzelnen Veranstaltungen behandeln jeweils vertiefende Einführungen in die Kunst- und Designgeschichte, Kulturgeschichte, Ästhetik sowie die Medientheorie auf seminaristischer Basis. Themenkomplexe werden auf einfachem Niveau in der Gruppe gemeinsam oder einzeln und mit Hilfe exemplarischer Positionen respektive an Texten und Diskursen erarbeitet. Die hieraus entstehende Methodik ist disziplintypisch und stellt generelle Perspektiven bzw. Lösungswege dar. Alle Veranstaltungen erschließen ihr jeweiliges Themengebiet in wissenschaftlich-systematischer Form. Die Seminarthemen für das Modul werden auf den Webseiten und ggf. in einer Informationsveranstaltung bekannt gegeben.

BA Innenarchitektur

BIA-233 Theorie III (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
Prof. Dr. Anja Baumhoff, Prof. Dr. Martin Scholz, Prof. Dr. Friedrich Weltzien, NN, wiss. Mitarbeiterinnen, Lehrbeauftragte der Theorie DM	BUE-233-01 Seminar 3	2
Prof. Dr. Anja Baumhoff, Prof. Dr. Martin Scholz, Prof. Dr. Friedrich Weltzien, NN, wiss. Mitarbeiterinnen, Lehrbeauftragte der Theorie DM	BUE-233-02 Seminar 4	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-231 Freies Modul III (WP)

Semester

6 & 8

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

2 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, o.P

ECTS-Punkte

6

Workload

Gesamt	180
Präsenzstudium	68
Selbststudium	112

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

alle BA-Studiengänge D+M

Prüfungsformen

-

Lehr- und Lernmethoden

S, Ü, V, P, E, W

Modulverantwortliche*r

Prof. Beate Spalthoff,
Prof. Heuer,
Prof. Garbert

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben erweiterte Fähigkeiten und fachliche Spezialisierungen in unterschiedlichen künstlerischen, gestalterischen, methodischen und theoretischen Bereichen der Kunst- und Designpraxis erworben. Sie verstehen es, anhand diverser künstlerisch-gestalterischer Fragestellungen und Techniken praktisch und experimentell vielfältige zwei- und mehrdimensionale Lösungen zu entwickeln.

Sie haben gelernt, ihren individuellen Neigungen entsprechend Schwerpunkte zu entwickeln und auszubauen oder sich bewusst ein gänzlich neues Fachgebiet als Ergänzung und Erweiterung ihres Studienfachs zu erarbeiten.

Lehrinhalte

Vermittlung und individuelle Vertiefung verschiedenster Inhalte und Fertigkeiten in einem Fach freier Wahl innerhalb des Wahlfach-Angebots, einem Angebot des Language-Centers oder auch eines Lehrangebotes außerhalb der Fakultät.

Das künstlerische Wahlangebot reicht vom Zeichnen über druckgraphische Techniken, Malerei, Bildhauerei, Skulptur und Objekt bis hin zur Animation, Video, Videoinstallation, raumbezogenen Arbeiten, Inszenierung und Performance.

Das Wahlangebot in den Designstudiengängen bietet die Möglichkeit, sich in Bereichen der Modedesign, Fotojournalistik und Dokumentarfotografie, Mediendesign, Innenarchitektur, Produktdesign, Szenografie I Kostüm I Experimentelle Gestaltung, Visuelle Kommunikation oder in deren Zwischenräumen weiter zu qualifizieren.

BA Innenarchitektur

BIA-231 Freies Modul III (WP)

Lehrveranstaltungen

Dozent*in	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dozent*innen der ÜL, LA	BUE-231-01 Wahlfach 3	2
Dozent*innen der ÜL, LA	BUE-231-02 Wahlfach 4	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht **BAA** Bachelor-Arbeit **BÜ** Berufspraktische Übung E Entwurf **EA** Experimentelle Arbeit H Hausarbeit **K** Klausur **KO** Kolloquium **MAA** Master-Arbeit P Präsentation **PA** Projektarbeit **PB** Praxisbericht **PF** Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-224 Qualifikation IV (WP)

Semester

6 & 7

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

2 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 0,5

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	136
Selbststudium	224

Qualifikationsziele

- Vertiefung grundlegender Prinzipien des nachhaltigen konstruktiven Ausbaus im Neu- und Bestandsbau. Verständnis von Materialeigenschaften, Fügungs- und Fertigungstechniken. Kenntnisse geschäftlicher, betriebswirtschaftlicher, finanzieller und rechtlicher sowie berufsständischer Anforderungen.
- Verständnis für Entwurfsverfahren und Entwurfsprozesse sowie für die Analyse und Interpretation von Rahmenbedingungen, um kritisch zu urteilen und Handlungsstrategien zu formulieren.
- Fähigkeit zu innenarchitektonischer Gestaltung, die sowohl ästhetischen als auch technischen Erfordernissen gerecht wird. Fähigkeit, dreidimensional zu denken und Entwürfe methodisch wissenschaftlich und künstlerisch zu entwickeln.
- Bewusstsein für die Querverbindungen zwischen Architektur, Innenarchitektur und philosophischen und politischen Strömungen sowie der kulturellen Entwicklung anderer kreativer Disziplinen.

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

H, K, P

Lehr- und Lernmethoden

W,S

Modulverantwortliche*r

Bertram

Lehrinhalte

- Kenntnisse über bautechnische, bauphysikalische und baurechtliche Anforderungen und Technologien, die mit der Funktion eines Gebäudes zur Schaffung von Komfort und Wohlbefinden und zum Schutz gegen Witterungseinflüsse zusammenhängen.
- Verständnis für die berufliche Aufgabe in der Gesellschaft, besonders bei der Entwicklung von Entwürfen, die sozialen Faktoren Rechnung tragen.
- Vermittlung von Methoden, Informationen zu sammeln, Probleme zu definieren und Analysetechniken anzuwenden.
- Analyse experimenteller Denkansätze in der Architektur und Innenarchitektur. Analyse von fächerübergreifenden, experimentellen Strategien und der Möglichkeit zur Übertragung in die Innenarchitektur.

BA Innenarchitektur

BIA-224 Qualifikation IV (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-224-01 Planen + Bauen	2
wechselnde	BIA-224-02 Strategien + Systeme	2
wechselnde	BIA-224-03 Experiment + Methodik	2
wechselnde	BIA-224-04 Atmosphäre + Gestaltung	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-225 Workshop III (WP)

Semester

6 & 7

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

2 Semester

Qualifikationsziele

Fähigkeit, zielorientierte Lösungen unterschiedlicher Entwurfsaufgaben in einem kurzen Zeitraum zu erarbeiten, präzise auszuformulieren und überzeugend zu präsentieren (Kurzzeitentwurf).

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Fähigkeit, analoge, digitale, grafische und modellbautechnische Fertigkeiten einzusetzen, um ein Entwurfsziel mittels technischer und künstlerischer Darstellungsweisen zu analysieren, zu entwickeln und anschaulich zu vermitteln.

Art, Gewichtung

Pflicht, 0,5

Spezialisierte Kenntnisse in der Visualisierung entwurfsrelevanter Inhalte und digitaler Entwurfsstrategien in Form generativer, rechnergestützter Entwurfsmethoden. Erfahrung mit parametrischen Arbeitsprozessen zur ästhetischen, ökonomischen und ökologischen Optimierung komplexer Planungsaufgaben.

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	136
Selbststudium	224

Voraussetzungen

keine

Lehrinhalte

Bearbeitung verschiedener Entwurfsaufgaben aus dem Bereich der Innenarchitektur sowie konzeptionelle und experimentelle Themen innerhalb eines kurzen, intensiven Zeitraumes. Präsentation und Vermittlung der Entwurfsidee (Kurzzeitentwurf).

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

E, H, P

Lehr- und Lernmethoden

E, W, S

Vermittlung spezieller Anwendungen des computerunterstützten Entwerfens und Präsentierens: Lichtsimulation, Collaborative Engineering, Datenaustausch, Datenschnittstellen im Entwurfsprozess, 3D-Druck und Mixed Reality. Aufzeigen von Strategien zur rechnergestützten Strukturierung und Optimierung komplexer Planungsaufgaben: Building Information Modeling, Parametrik.

Modulverantwortliche*r

Koechert

Vermittlung von vertiefenden technischen Kenntnissen digitaler Bildbearbeitung und Illustrationstechniken im entwurfsbezogenen Kontext.

BA Innenarchitektur

BIA-225 Workshop III (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-225-01 Techniken + Methoden 3	2
wechselnde	BIA-225-02 Kurzzeitprojekt 3	2
wechselnde	BIA-225-03 Techniken + Methoden 4	2
wechselnde	BIA-225-04 Kurzzeitprojekt 4	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-226 Projekt V (WP)

Semester

6

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	119
Selbststudium	241

Qualifikationsziele

Erwerb von Strategien des kreativen und auch experimentellen Denkens zur Lösung komplexerer Entwurfsaufgaben. Fähigkeit, Informationen zu sammeln, Probleme zu definieren, Analysemethoden anzuwenden, kritisch zu urteilen und Handlungsstrategien zu formulieren.

Kreativer und sensibler Umgang mit dem Bestand und der Nutzung sowie den Prinzipien und Techniken des nachhaltigen Bauens unter besonderer Berücksichtigung der die Gestaltung prägenden innenarchitektonischen Elemente.

Entwicklung einer Haltung zur sozialen und ökologischen Verantwortung der Innenarchitektur, um als "Gestalterpersönlichkeit" der Komplexität der Anforderungen an gebaute Umwelt.

Voraussetzungen

Projekt I-IV

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

E, P, PA

Lehr- und Lernmethoden

E, Ü

Modulverantwortliche*r

Sabljo

Lehrinhalte

Erwerb von Strategien des kreativen und auch experimentellen Denkens zur Lösung komplexerer Entwurfsaufgaben. Fähigkeit, Informationen zu sammeln, Probleme zu definieren, Analysemethoden anzuwenden, kritisch zu urteilen und Handlungsstrategien zu formulieren.

Kreativer und sensibler Umgang mit dem Bestand und der Nutzung sowie den Prinzipien und Techniken des nachhaltigen Bauens unter besonderer Berücksichtigung der die Gestaltung prägenden innenarchitektonischen Elemente.

Haltung zur sozialen und ökologischen Verantwortung der Innenarchitektur, um als "Gestalterpersönlichkeit" der Komplexität der Anforderungen an gebaute Umwelt.

BA Innenarchitektur

BIA-226 Projekt V (WP)

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BIA-226-01 Projekt 5	4
diverse	BIA-226-02 Nachhaltiges Planen und Konstruieren / Recht 3	3

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-227 Projekt VI (WP)

Semester

7

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

jährlich

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	119
Selbststudium	241

Voraussetzungen

Projekt I-V

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

E, P, PA

Lehr- und Lernmethoden

E, Ü

Modulverantwortliche*r

Sabljo

Qualifikationsziele

Erwerb von Strategien des kreativen und auch experimentellen Denkens zur Lösung komplexerer Entwurfsaufgaben. Fähigkeit, Informationen zu sammeln, Probleme zu definieren, Analysemethoden anzuwenden, kritisch zu urteilen und Handlungsstrategien zu formulieren.

Kreativer und sensibler Umgang mit dem Bestand und der Nutzung sowie den Prinzipien und Techniken des nachhaltigen Bauens unter besonderer Berücksichtigung der die Gestaltung prägenden innenarchitektonischen Elemente.

Entwicklung einer Haltung zur sozialen und ökologischen Verantwortung der Innenarchitektur, um als "Gestalterpersönlichkeit" der Komplexität der Anforderungen an gebaute Umwelt.

Lehrinhalte

Erwerb von Strategien des kreativen und auch experimentellen Denkens zur Lösung komplexerer Entwurfsaufgaben. Fähigkeit, Informationen zu sammeln, Probleme zu definieren, Analysemethoden anzuwenden, kritisch zu urteilen und Handlungsstrategien zu formulieren.

Kreativer und sensibler Umgang mit dem Bestand und der Nutzung sowie den Prinzipien und Techniken des nachhaltigen Bauens unter besonderer Berücksichtigung der die Gestaltung prägenden innenarchitektonischen Elemente.

Haltung zur sozialen und ökologischen Verantwortung der Innenarchitektur, um als "Gestalterpersönlichkeit" der Komplexität der Anforderungen an gebaute Umwelt.

BA Innenarchitektur

BIA-227 Projekt VI (WP)

Lehrveranstaltungen

Dozent*in	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
wechselnde	BIA-227-01 Projekt 6	4
diverse	BIA-227-02 Nachhaltiges Planen und Konstruieren / Recht 4	3

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-236 Projektentwicklung

Semester

8

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Qualifikationsziele

Professionalisierung der Konzeptentwicklung und der Projektentwicklung.

Häufigkeit des Angebots

semesterweise

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

10

Workload

Gesamt 300

Präsenzstudium 51

Selbststudium 249

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Lehrinhalte

Methoden der Entwicklung und Planung eines thematischen und gestalterischen Konzepts von der gedanklichen Entwicklung über die wissenschaftliche Recherche, inhaltliche Analyse, konzeptionelle Strukturierung hin zur gestalterischen Verdichtung eines selbst gewählten Themas (individuelle Profilbildung).

Prüfungsformen

P

Lehr- und Lernmethoden

E

Modulverantwortliche*r

Wiederoither

BA Innenarchitektur

BIA-236 Projektentwicklung

Lehrveranstaltungen

Dozent*in	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
wechselnde	BUE-236-01 Projektentwicklung	3

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht **BAA** Bachelor-Arbeit **BÜ** Berufspraktische Übung E Entwurf **EA** Experimentelle Arbeit H Hausarbeit **K** Klausur
KO Kolloquium **MAA** Master-Arbeit P Präsentation **PA** Projektarbeit **PB** Praxisbericht **PF** Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-237 Bachelor, Thesis

Semester

8

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Häufigkeit des Angebots

semesterweise

Art, Gewichtung

Pflicht, 2

ECTS-Punkte

12

Workload

Gesamt	360
Präsenzstudium	0
Selbststudium	360

Qualifikationsziele

Erarbeitung der Bachelorthesis sowie intensive Vertiefung der Entwurfsmethodik und des Gestaltungsrepertoires auf Grundlage der im Studium erlangten intellektuellen Reife, ökologischen Sensibilität, ökonomischem Verständnis und sozialer Verantwortung.

Eigenständige Entwicklung eines Entwurfes mit Innovationsfaktor. Zielführender Einsatz von Atmosphäre, Material / Farbe / Licht und die Erfüllung formaler Kriterien (z.B. Baurecht, Verordnungen, etc.) Nutzungsgerechte Umsetzung und technisch-konstruktive Qualität.

Zusätzliche Vertiefung eines Aspektes aus den Bereichen Innenausbau, Hochbau, Möbelkonstruktion, Licht, Material, Digitale Strategien, Akustik, Methodik, Baurecht/Bauwirtschaft, Nachhaltigkeit.

Voraussetzungen

s. bes. TI. Prüfungsordnung

Verwendbarkeit

BIA

Prüfungsformen

E, BAA

Lehr- und Lernmethoden

E

Lehrinhalte

Bearbeitung einer inhaltlich und gestalterisch komplexen und umfangreichen Aufgabe von der gedanklichen Entwicklung über die wissenschaftliche Recherche, inhaltliche Analyse, Strukturierung und konzeptionelle thematische Verdichtung bis hin zur gestalterischen und konstruktiven Durcharbeitung.

Modulverantwortliche*r

Wiederoither

BA Innenarchitektur

BIA-237 Bachelor, Thesis

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>SWS</i>
wechselnde	BUE-237-01 Bachelor, Thesis	0

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur
KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat

BA Innenarchitektur

BIA-238 Darstellung und Präsentation

Semester

8

Prüfungsumfang /-dauer

s. Prüfungsordnung BIA, Hinweise Anlage B1 und B2

Dauer

1 Semester

Qualifikationsziele

Anspruchsvolle Darstellung von Prozess, Konzept und Entwurf der BA-Thesis und deren hochschulöffentliche Präsentation. Reflexion des Entwurfsprozesses.

Häufigkeit des Angebots

semesterweise

Art, Gewichtung

Pflicht, 1

ECTS-Punkte

8

Workload

Gesamt	240
Präsenzstudium	34
Selbststudium	206

Voraussetzungen

keine

Verwendbarkeit

BIA

Lehrinhalte

Professionalisierung einer Projektdarstellung (Layout, Inhalt) und der mündlichen und medialen Präsentation. Inhaltliche und gestalterische, dem Entwurf entsprechende Auswahl von Medien (Präsentation, Bewegtbild, Modell, Materialboard, etc).

Prüfungsformen

KO

Lehr- und Lernmethoden

E

Modulverantwortliche*r

Wiederoither

BA Innenarchitektur

BIA-238 Darstellung und Präsentation

Lehrveranstaltungen

<i>Dozent*in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung SWS</i>	
wechselnde	BUE-238-01 Darstellung und Präsentation	2

Gewichtung

0 Bestanden >0 Benotet o.P ohne Prüfungsereignis

Lehr- und Lernmethoden

E Entwurf P Projekt L Computerlabor S Seminar Ü Übung V Vorlesung W Werkstatt

Prüfungsformen

B Bericht BAA Bachelor-Arbeit BÜ Berufspraktische Übung E Entwurf EA Experimentelle Arbeit H Hausarbeit K Klausur

KO Kolloquium MAA Master-Arbeit P Präsentation PA Projektarbeit PB Praxisbericht PF Portfolio R Referat